WEEKBLAD • 32ste JAARG. • 52 BLZ. 1637 28-8-69 BELGIË : 10 F NEDERLAND : ABONNEES 75 CT

robbedoes

EN NU KOMT ER NOG EEN GEWELDIGE KLAP OP DE VUURPIJL ! NET IETS VOOR TILLIEUX !



GUUS SLIM

op bladzijde 34

M. TILLIEUX



...KOMBINEREN DE GENOEGENS VAN DE TEKENING EN DE AQUAREL!



De kleurpotloden van PRISMALO geven u werkelijk intense en lichtechte kleuren op gelijk welk papier. Bovendien kunnen de kleuren zeer gemakkelijk gemengd worden om gelijk welke tinten te verkrijgen. Wil u het effekt van een prachtig aquarelletje ? Met een vochtig penseel vloeien de PRISMALO-kleuren vlot ineen en verkrijgt u naar wens de fijnste kleurschakeringen. Daarenboven biedt PRISMALO u :

- een stevige stift met grote weerstand, dus zeer zuinig bij het gebruik en toch verrassend soepel bij het aanbrengen
- gemakkelijk aanslijpen van de potloden vermits ze vervaardigd zijn uit cederhout van 1ste kwaliteit

Verkrijgbaar in dozen van verschillende afmetingen, maar steeds in een volwaardig kleurengamma.

PRISMALO is een kwaliteitsprodukt van

CARAN D'ACHE



Guust Flater

door Franquin





















BESTE ROBBEDOES

Kiespijn

Met klapperende tanden en een kloppend hart heb ik me door het ruimtenummer heen gewerkt. Gelukkig had ik vakantie. Het was nl. niet mogelijk om het nummer meteen uit te lezen. De teksten waren nl. zo moeilijk, dat je je koppie er bij moest houden. Dat valt niet mee in de vakantie. Toch heb ik doorgebeten. Maar misschien heb ik te hard doorgebeten, ik weet het niet! Eén ding is zeker, toen kreeg ik opeens een kiespijn, die verschrikkelijk was. Toevallig was ik op de bladzijde van de Aftelwedstrijd bezig. Mijn vader dacht dat ik me te druk had gemaakt over de vragen. Ik zei, dat ik de vragen te moeilijk vond. « Doorbijten », zei mijn vader. « Maar dat had ik gedaan ! » « Dan heb je zeker te hard doorgebeten ! » lachte mijn vader. Ik lachte mee als een boer met kiespijn. Ik zat er maar mee.

En toch wilde ik per se de vragen oplossen... Maar toen kwam nummer 1628 ! Weer van die moeilijke vragen. Ik beet me er weer doorheen. Het lukte. Maar daar kwamen de moeilijkheden. In welke hokjes moest ik de antwoorden invullen ? Ik voelde de kiespijn weer komen. In nummer 1627 stonden voor de vragen de letters A, B en C (dus gedrukt in hoofdletters !). Maar in nummer 1628 stonden voor de vragen kleine letters (d, e, enz.). Ten tweede stond er in 1628 " serie " en in 1627 " categorie ". Wat moest ik daar nu mee aanvangen ? Eerst wilde ik een flinke vloekbrief naar jullie redaktie schrijven. Maar mijn vader (alweer mijn vader ! Dat is een slimme man, hoor !) zei dat de grote letters A, B en C vast en zeker een zetfout waren en dat het ook kleine letters moesten zijn. Toen heb ik de antwoorden maar gewoon op aftelvolgorde in de hokjes geplaatst. Ik hoop dat dat de juiste werkwijze was. Zoniet, dan heb ik pech gehad. Ik win toch nooit een prijsvraag, maar meedoen doe ik altijd.

Het enige wat ik nog wil zeggen, dat ik het toch niet leuk vind, dat een argeloos Robbedoeslezer k i e s p i j n moet krijgen bij het doorworstelen van de kleurige bladzijden. Verder mag ik Robbedoes graag.

J. T., Roosendaal.

Dat was een behoorlijk epistel ! Een beetje vaag geschreven, maar wat heel duidelijk was, was, dat je onze slipper in de aftelwedstrijd goed begrepen hebt. Je vader is inderdaad een slimme man. De hoofdletters moesten klein gedrukt zijn. Gelukkig, dat op de officiële antwoordenlijst alles duidelijker gedrukt staat. We hebben al talloze inzendingen binnen. Iedereen heeft het tot nu toe goed begrepen. Waarschijnlijk allemaal Robbedoeslezers met slimme vaders. We hopen alleen, dat niet alle inzenders te kampen hebben gehad met Robbedoeskiespijnen. Ons blad wil juist de gezondheid van zijn lezers bevorderen. Misschien is jouw inzending deze keer wel een prijs waard en dan zul je je kiespijn snel vergeten zijn !

Maanposter

In het ruimtevaartnummer 1627 stonden op de poster van de maan de landingsplaatsen aangeduid van Apollo-1, 2, 3 en 4. Welnu, vermits Apollo-1 op de grond was verbrand en dus niet op de maan kon landen, is dit een grote fout. Na Apollo-1 kwam Apollo-7 en is het dus ook onmogelijk,













dat Apollo-2, 3 en 4 op de maan geland zijn. En nu nog iets, de krater Zicho was niet te bemerken op de maankaart.

De landingsplaatsen Apollo-1, 2, 3 en 4 zijn de door de Amerikanen gekozen landingsplaatsen, die bedoeld waren voor de Apollo-11. Zoals je intussen gehoord zult hebben, is voor de maanlandingsreis van Apollo-11 de tweede landingsplaats gekozen. Wat krater Zicho betreft, er zijn nog wel andere kraters niet vermeld. Als alle kraters vermeld hadden moeten worden, zou de poster nog veel groter hebben moeten uitvallen en dat is moeilijk te verwezenlijken.

Maanposter (2)

Ik lees Robbedoes al tien jaar en vind het een goed blad. Toch was het vroeger anders en daarbij bedoel ik vooral op onze vroegere helden zoals bv. Jerry Spring, Jan Kordaat, Ouwe Niek e.a. Waar blijven ze? Ik hoop sommigen nog te zien, want het is precies of ze in de vergeethoek gelaten willen worden. De nieuwe verhalen zijn ook niet slecht, buiten een paar uitzonderingen, zoals Zonk en Stronk. Wat stelt het voor? Nog iets, er staan teveel mopjes in Robbedoes. In plaats daarvan kunnen onze oude helden weer verschijnen. Caesar van Tillieux, bijvoorbeeld, is flauw. Laat Maurice opnieuw zijn Guus Slim tekenen. Zo, dat was het dan voor de verhalen.

Nu moet ik Devos feliciteren met de prachtige maanposter, die hij getekend heeft. Dat was prachtig bedacht! In het geheel gezien steek ik mijn duim omhoog voor jullie ruimtevaartnummer.

Nu valt me plotseling iets te binnen over de verhalen van Baard en Kale. Hoe komt het, dat die tekeningen tegenwoordig zo slordig en lelijk getekend zijn? Dat moet de tekenaar onderhouden hoor!

Zo, en dan nu een paar vragen : 1) Kan Snuffeltje me vertellen hoe een 12 mm Browning pistool werkt? 2) Kan Pieters uitleg geven over de volgende moto's : Norton en Triumph?

Nota : Snuffeltje zou geen mopjes mogen tekenen in zijn uitleg, zoals bijvoorbeeld in het ruimtevaartnummer bij de uitleg van de LEM : « Hello boys, 't is voor Robbedoes. » Daardoor was heel die tekening bedorven.

D. Drugman, Borgerhout.

We zullen het nog maar eens zeggen. De oude helden komen heus terug. Johan en Pirrewiet en Guus Slim komen er aan. Wat je vragen voor Snuffeltje en Pieters betreft, we hebben ze doorgegeven. Maar Snuffeltje houdt er niet van om te schrijven over wapens. Hij is een zeer vredelievend mens. Hij houdt ook van humor. Daar schijn jij niet van te houden. Toch denkt het merendeel van de lezers daar anders over. En wij moeten rekening houden met de meerderheid, nietwaar? Dat is immers de demokratie van het blad. Bovendien vinden wij dat de ernst afgewisseld dient te worden met frisse gags ; dat maakt een blad .leesbaar. Anders kan men beter een wetenschappelijk tijdschrift gaan uitgeven.

Microverhalen

In nummer 1629 stond geen microverhaal. Dat was een heel goede vondst. Voor mij betekende dat een verademing. Ik heb nl. een afschuwelijke hekel gekregen aan de micro's. In het begin vond ik ze nog wel aardig, maar langzaamaan werden ze hoe langer, hoe slechter. Ik zie dat veel lezers kritiek hebben op de andere verhalen in Robbedoes. Maar bijna nooit lees je kritiek op de microverhalen. Dat is wel begrijpelijk, want ze zullen wel door niemand gelezen worden. Die Jaap smijt aldoor met verf. Is dat nu nodig, dat er 34 bladzijden lang een steen door de lucht vliegt? Als je dat één keer hebt gezien is het echt wel voldoende. Bovendien is het ondoenlijk om er boekjes van te maken. Het is zo'n priegelwerk om die dingen uit te knippen. De bladzijden zijn bovendien veel te klein. Voor mij mogen ze verdwijnen.

Er zijn toch veel lezers, die hier anders over denken, denken wij!





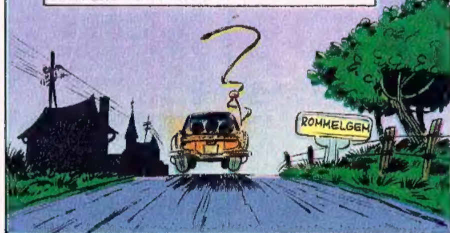








DE GOUDM



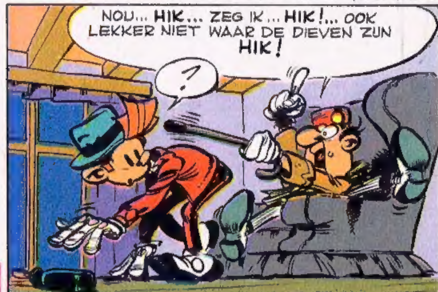








* VRESELIJK SPUL WAARVAN JE IN 1 UUR 70 JAAR OUDER WORDT!!





AKER

DOOR FOURNIER en Franquin

Wiebeling is weer in een ander hol ondergedoken...





















DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

IN 1741 TROUWT DE IN RIO-BAMBA(1) GEBOREN ISABELLE DE GRANDMAISON MET DE FRANSE INGENIEUR JEAN GODIN DES ADONAIS.

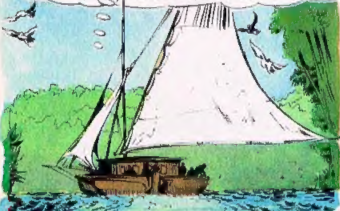
GODIN DES ADONAIS IS EEN WAAGHALS DIE MET DE LA CONDAMINE(2) GRAADMETINGEN ONDER DE EVENAAR IS KOMEN VERRICHTEN (3) EN IS GEBLEVEN. ZIJN ZAKEN LOPEN SLECHT...

(1) TOEN PERU - TEGENWOORDIG ECUADOR. (2) BEROEMDE FRANSE WISKUNDIGE. 1701-1774 (3) OM TE BEWIJZEN, DAT DE AARDBOL DAAR MEER IS UITGEZET...

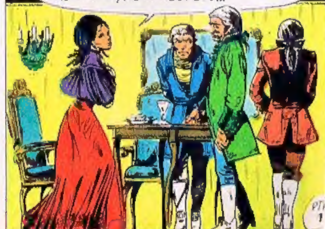












GEVANGENEN VAN DE PLATHOOFDEN

SCENARIO : O. JOLY – TEKENINGEN : FRANZ

MAAR HAAR VADER, DE GOUVERNEUR VAN OTOBALO...

BEN JE GEK GEWORDEN ? IN JE EENTJE EEN REIS VAN 6000 KM. DOOR DE WILDERNIS TE MAKEN ?...

IK MOET WEL...

DE INLANDSE STAMMEN ZIJN IN OPSTAND. WAARSCHIJNLIJK BLIJFT DAT SCHIP JUIST DAAROM ZO LANG WEG...

VADER...

LAAT ONS DAN MET HAAR MEEGAAN; WE ZULLEN TERUGKOMEN ALS ZE IN VEILIGHEID IS...

JULLIE ZIJN STIJFKOPPEN! MAAR GOED, NEEM DAN EEN STERK ESCORTE MEE...

DANK JE WEL, BROERTJES !

OP 1 OKTOBER 1769 VERTREKKEN ZE MET 8 KNECHTEN EN 35 INDIANEN...

WE VOLGEN DE RIO PASTASA, DAN KOMEN WE VANZELF OP DE AMAZONE.

ALLES GAAT GOED TOT...

...NA DRIE WEKEN...

WEER EEN DORP. EVEN KIJKEN OF WE ER ZONDER GEVAAR LANGS KUNNEN TREKKEN.

TWEE INDIAANSE VERKENNERS GAAN VOORUIT...

VERSCHRIKT KOMEN ZE TERUG !

GEEN LEVEN, IEDEREEN DOOD; ANDEREN GEVLUCHT.

DE VERVLOEKTE ZIEKTE. DIE DOODT IEDEREEN. WIJ ZULLEN OOK STERVEN...

DE 35 INDIANEN LATEN ALLES IN DE STEEK EN GAAN ER VANDOOR !

DE POKKEN !... ZE STERVEN BIJ BOSJES. ZE ZOUDEN ALLES VOOR ONS DOEN, MAAR VAN DIE EPIDEMIE ZIJN ZE DOODSBANG. WE KUNNEN ZE NIET TEGENHOUDEN...

ZE KOMEN NIET MEER TERUG. DURVEN WE ZONDER HEN VERDER TE TREKKEN ?

WE BLIJVEN U TROUW. BOVENDIEN HEBBEN WE TOCH WAPENS !

DANK JE...

LATEN WE DE ALLERNOODZAKELIJKSTE BAGAGE VERZAMELEN. VOORUIT, WE TREKKEN OM DAT DORP HEEN...

ZE BEREIKEN DE AMAZONE, BOUWEN EEN VLOT EN BEGINNEN DIE ENORME, WOESTE RIVIER AF TE ZAKKEN ... OP ZEKERE DAG...

AAAAH!

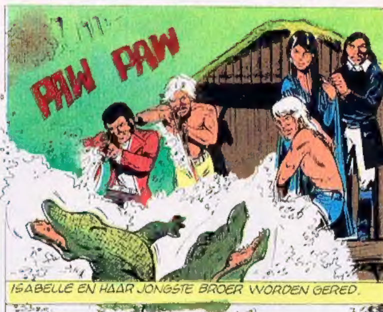
vervolg



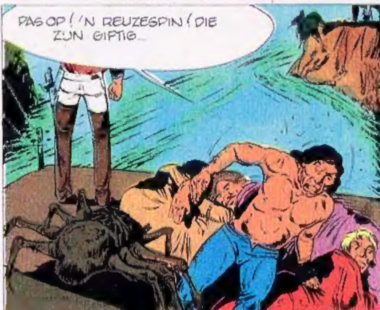
GEVANGENEN VAN DE PLATHOOFDEN























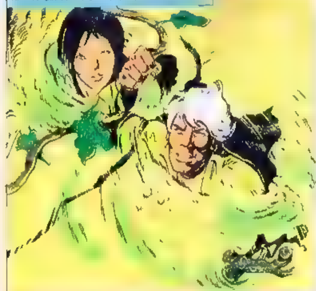

MAAR JE OUDSTE BROER EN ZIJN METGEZELLEN WORDEN OVERWELDIGD DOOR DE ABANEN, DIE HUN GEZICHT VERSIEREN MET SCHELPEN EN VEREN IN HUN WANGEN DRAGEN

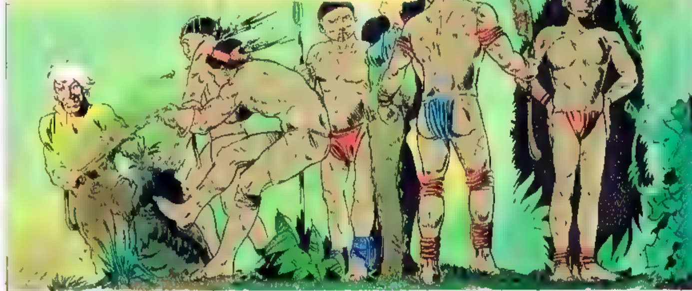

ZE WORDEN GETROFFEN DOOR DE MET CURARE VERGIFTIGDE PIJLTJES DIE DOOR MIDDEL VAN BLAASPIJPEN OP HEN WORDEN AFGESCHOTEN
PAW
NIEMAND HEEFT NOG VAN HEN GEHOORD.


MIGUEL EN ZIJN ZUSTER ONDERTUSSEN


EEN MOERAS! TERUG!


ZE KUNNEN ZICH NIET LOSMAKEN
EVEN LATER
VASTGEZOGEN!
RODRIGUEZ KOMT NIET
WE ZIJN VERLOREN


MAAR ER WORDEN LIANEN TOEGEWORPEN!


OMOGAS ZIJN VAN DE ANDERE OEVER GEKOMEN


BEIDEN WORDEN ZE MEEGENOMEN..
WAT EEN GEKKE KOPPEN!
ZE HEBBEN DE BIJNAAM VAN "PLATHOOFDEN". ZE KLEMMEN DE SCHEDELS VAN HUN BABIES TUSSEN TWEE PLANKEN OM HEN EEN PLAT VOORHOOFD TE BEZORGEN, ZODAT ZE VOLLEMAANSGEZICHTEN KRIJGEN


WAAR BRENGEN ZE ONS HEEN?
NAAR HUN STAM
WAAROM HEBBEN ZE ONS GERED? ZE ZIJN TOCH EVEN WILD ALS HUN BUREN?!


IN HET DORP
EEN VIJVER MET PIRANHAS DIE VRAATZUCHTIGE VISSEN, DIE JE IN 'N OOGWENK KUNNEN VERSCHEUREN
ZE WILLEN ONS ERIN GOOIEN!

GEVANGENEN VAN DE PLATHOOFDEN

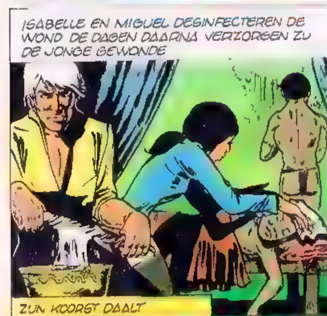




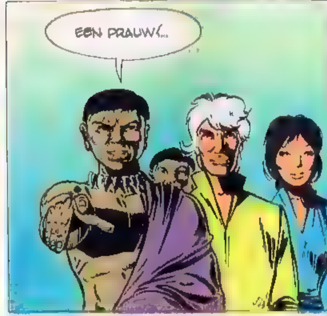






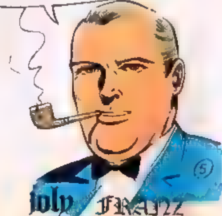




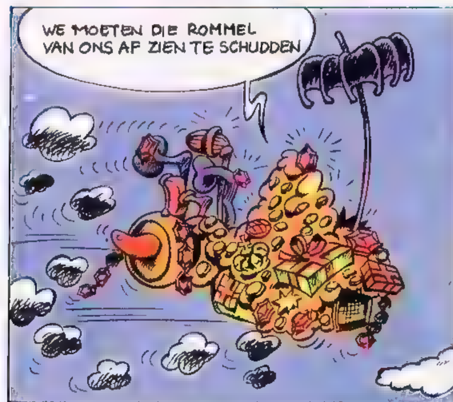


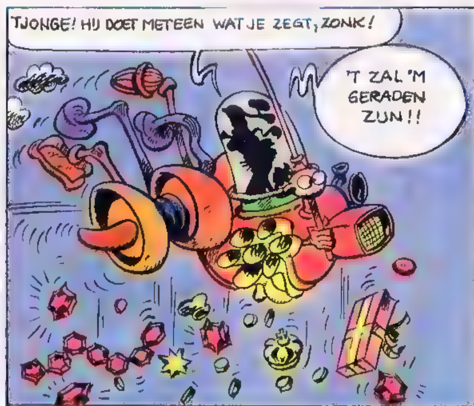


EINDE




NOW, MOTHER ! *
Guust HUMPERDINCK
* nou, moe !)
Een moeilijke kombinatie. Maar er ZIJN nu eenmaal duizenden ROBBEDOES-fans die alles van lichte mu ziek afweten en dat zo willen houden – en diè vragen ons wel es : zet eens een foto van Hump in je blad En dan is dit de enige manier.
Want ROBBEDOES is een stripblad. Als we d'r pop gaan ingieten wordt de hele opzet een beetje tweeslachtig, en daarom passen we liever. Vooral omdat er al zo'n geweldig weekblad voor muziekfans bestaat :
HUMO
In HUMO vind je elke week
● de hitparades van Vlaanderen, Nederland, Engeland en de USA ;
● de vijf beste hitteksten van het ogenblik ;
● alle topnieuws en popfoto's, heet van naald en camera ;
● interviews met je favoriete popsterren ;
● de best gedetailleerde radio- en TV-programma's (dan mis jij je vedetten niet... en je vader zijn Mannix !).
(en kom vlug bij onze – gratis – TTT-club : dan kan je elke week LP's en singles winnen... en je krijgt enorme korting op popkonserten !).


WE MOETEN DIE ROMMEL VAN ONS AF ZIEN TE SCHUDDEN


TJONGE! HIJ DOET METEEN WAT JE ZEGT, ZONK!
'T ZAL 'M GERADEN ZIJN!!


IK BEN RIJK!! IK BEN RIJK!!


?!
PLOP
PLOP
PLOP


ZEKER WEER ZO'N ZEEP-RECLAME! BAH! IK BEN ER VIES INGE-STONKEN! BAH!!


KLIK..WIJ GAAN NU DALEN..KLIK.. RIEMEN VAST..KLIK..NIET ROKEN.. KLIK..HAPPY LANDING..KLIK..UIT. ..KLIK..
GIDEON
31.

STRONK

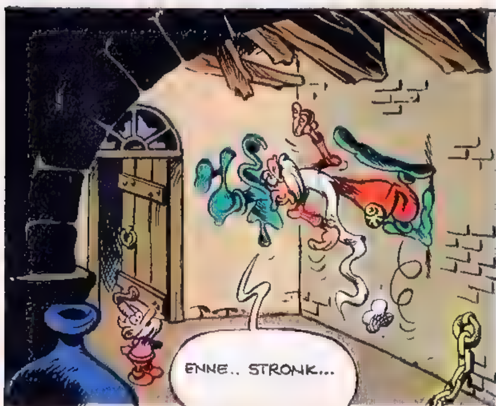
Zo eindigen dan de vreemde avonturen van onze helden...













DE KIENE KIEMER...



VERGIS JE NIET ! DIT IS NIET ZO SENSATIONEEL ALS JE DENKT : WE HEBBEN GUUST NIET NAAR DE MAAN GESTUURD...



De rekeningen van de NASA bereiken astronomische hoogten. Meneer Dupuis zegt vaak dat Guust met zijn geintjes het bedrijf nog eens zal ruineren. Maar het zal nog wel even duren voordat de rekeningen van die kostbare knaap de kosten van de lancering van een Saturnus raket zullen evenaren.

Op het plaatje hiernaast zie je Guust dus niet aan het zonnige strand van de Zee der Stilte. Hij zit doodeenvoudig in de tuin van tante Hortensia, op wat eens een fraai gazon was.

Nou moeten we toegeven, dat het ook een beetje onze schuld is dat het gazon er zo vreselijk uitziet : toen hij op kantoor de enorme doos met het etiket "De kleine chemicus, honderd leuke proeven" openmaakte, zijn we zo tegen hem tekeer gegaan dat hij er vanaf zag in ons bijzijn een staaltje van zijn chemisch kunnen te demonstreren.

Dus is hij het eerstvolgende weekend gaan experimenteren bij zijn tante Hortensia. Tot ver in de omtrek waren de ontploffingen te horen en regende het puin in de omliggende tuinen.

Wonder boven wonder is de kleine geleerde er zelf zonder kleerscheuren afgekomen. Gelukkig, maar we hebben wel te doen met tante Hortensia, die haar gazon altijd zo liefdevol verzorgde.

Waarschijnlijk om die schade te vergoeden, kocht Guust, op weg naar zijn kantoor, minstens twee kilo graszaad. Weer moesten wij op onze achterste benen gaan staan want de zak was gescheurd en het vloerkleed lag onder het graszaad. Het laten scheuren van zakken moet een speciale liefhebberij van Guust zijn, want ook de kunstmest, die hij tegelijkertijd had gekocht, rolde over de vloer.

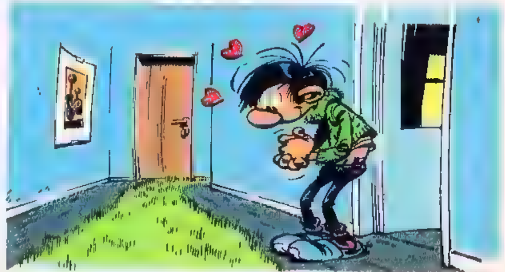
Hij heeft ons bezworen de rommel op te ruimen.



's Middags betrapten wij hem bij het uitproberen van een splinternieuwe automatische sproeier. Je weet wel, zo'n molentje dat in alle richtingen water spuit. We hebben 'm gezegd dat hij stapelgek moest zijn om dat ding op de gang uit te proberen ; maar hij zei dat hij alles wat hij kocht ogenblikkelijk wilde gebruiken, dat water geen vlekken maakte en dat je alleen maar hoefde te wachten tot het droog was. En hoe denk je dat de hele zaak is afgelopen ?

Twee dagen later, merkten we dat het vloerkleed dat gewoonlijk blauwgrijs is, op verschillende plaatsen zachtgroen was geworden.

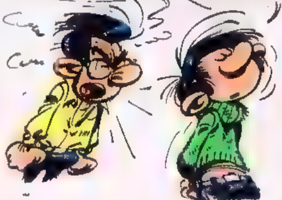
En nu hebben we over de hele lengte van de gang een jong en kerngezond gazonnetje, dat vooral in het midden van het kleed hard groeide.



Meneer van Gestel, de personeelschef, heeft de kiene kiemer vriendelijk edoch dringend verzocht, de gang weer tot zijn oorspronkelijke hoedanigheid terug te brengen. Maar ik geloof dat Guust een tedere liefde voor zijn gazonnetje heeft opgevat : want toen Krasser er overheen liep, schold Guust hem de huid vol en riep dat hij langs de muur moest lopen. En ik heb juffrouw Jannie horen zeggen :

« Oh, meneer Flater ! Met madeliefjes zou het nog mooier zijn ! Ik ben dol op madeliefjes... dolletjes ! »

En toen hij vanochtend op kantoor kwam, dacht ik dat ik hem 'n papieren zakje zag wegmoffelen. Ik denk dat ik hem maar eens ga opzoeken. Als het werkelijk madeliefjeszaadjes zijn, dan zwaait er wat.

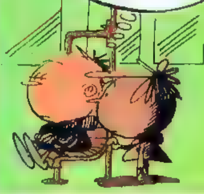


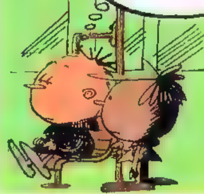
Pruimpit.

DE NAAAAA'S

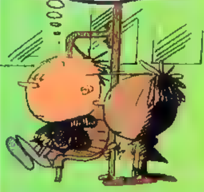
door CLAIRE BRETÉCHER

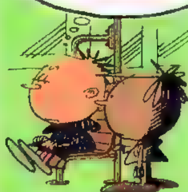


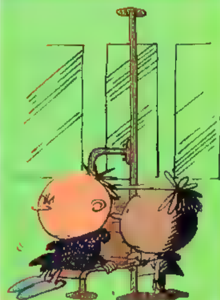


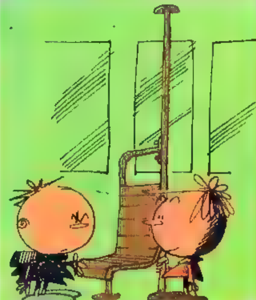


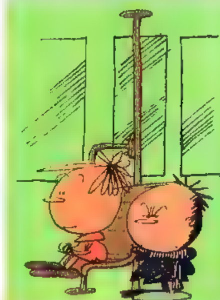








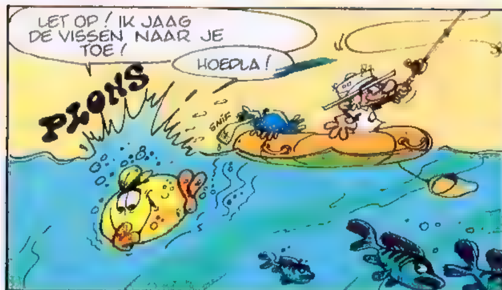


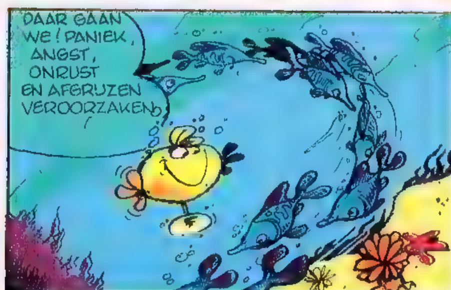


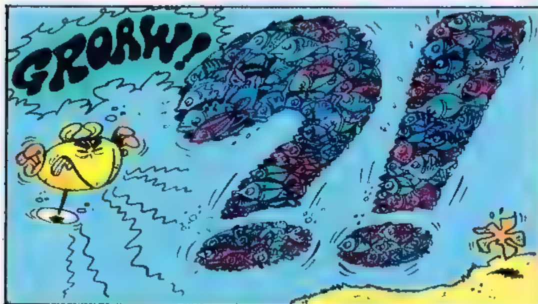


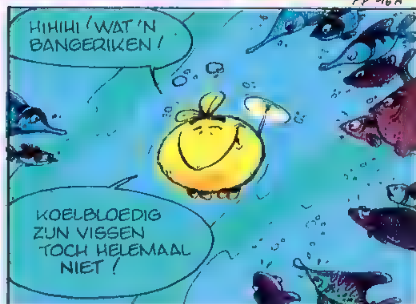
de flagada als hengelheld

door Degotte





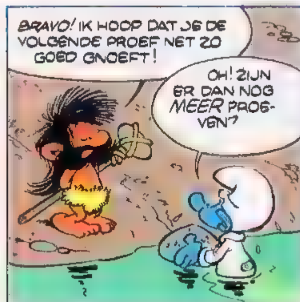






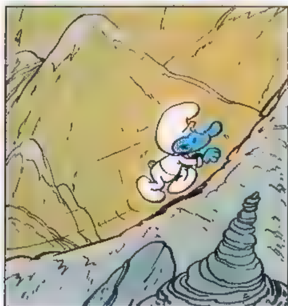


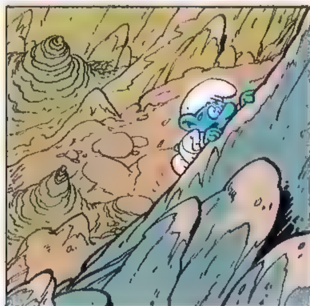
de ruimtesmurf









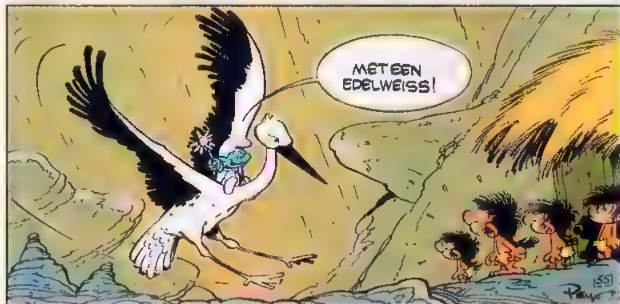
















Peyo



De Ruimtesmurf is niet ver gekomen. Toch valt er heel wat te vertellen...



















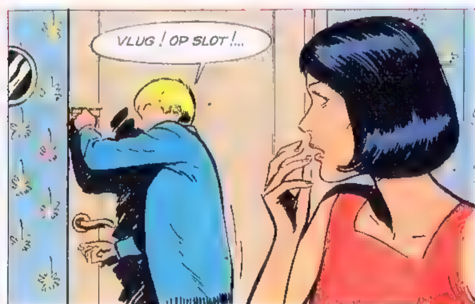


wordt vervolgd

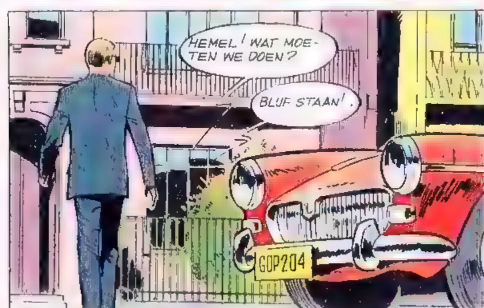


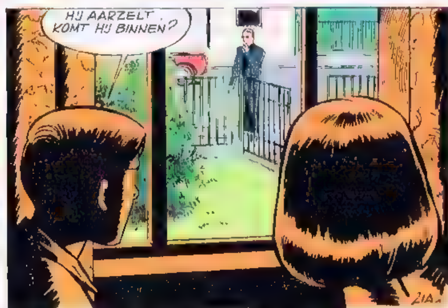
SANDY en HOPPY

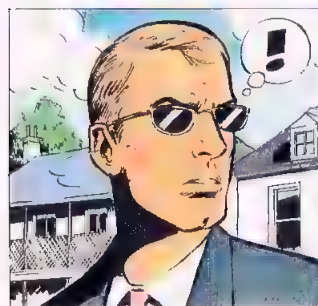
door WILLY LAN

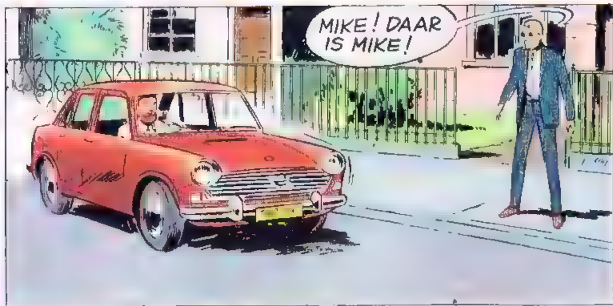


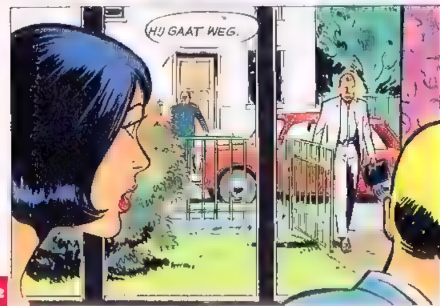


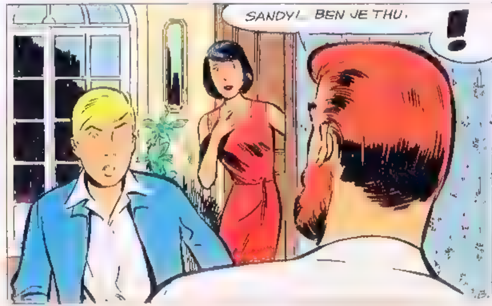












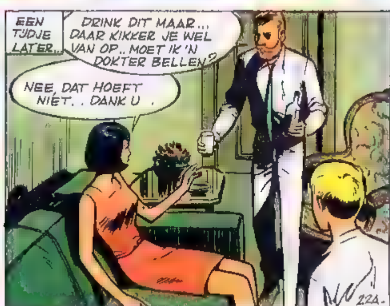
AYERS ROCK

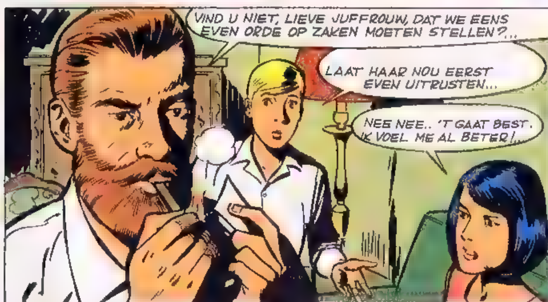
Sandy neemt Cynthia mee naar Mike, die niet thuis is. De ontvoerder zit hen al op de hielen.



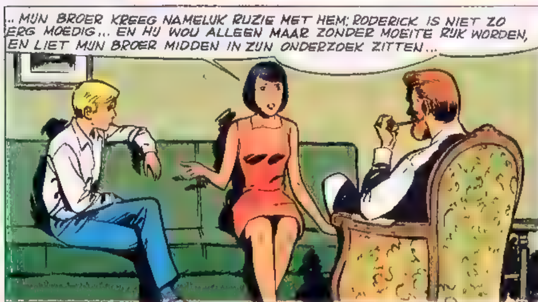














wordt vervolgd

morgen, de heropening...

wanneer er geen contestatie meer is!

Contestatie het modewoord. Maar laten wij het toegeven : heel wat zaken zouden erbij winnen, herzien, veranderd en verbeterd te worden ! Het is heel normaa dat onze studenten - en zelfs onze scho eren - menen dat alles niet gaat zoals het moet . Dat zij soms wat uidruchtig protesteren. Dat igt aan hun leeftijd Trouwens, zij betwisten niet alles

Bijvoorbeeld : de Parker 45 Student vulpen die speciaal voor hen gecreëerd werd. Het dient gezegd dat die beter is dan best : ze is perfect. In de eerste plaats de onfeilbare Parker kwaliteit en haar onverslijtbaar mechanisme. Vervolgens haar moderne lijn, even jeugdig als sober en elegant. Zes kleuren naar keuze en een metalen, roestvrije dop. Dubbel vulsysteem (inktpot of patroon) en vijf schrijfdikten, genoeg om aan de smaak en de persoonlijkheid van elkeen te voldoen

Dus ? Dus zorgt u dat ze goed uitgerust zijn voor de heropening ! Geef hen een Parker 45 Student Ze kost slechts 225 F Een volwaardige Parker voor die prijs, dat is werkelijk een koopje Onbetwistbaar



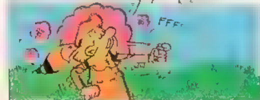
Verdelers voor Be gie
en Groothertogdom Luxemburg
(a een groothande)
Pers Agentschap, Vervoer
en Distributie N V
48, Broekstraat, Brussel 1

PARKER

Voortbrengers van de meest gevraagde Vulpennen ter Wereld







33



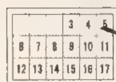






34

ZO MAAK JE JE MINI-BOEKJE



1) Knip de buitenste randen van het blad weg.

2) Knip de drie stroken langs de stippellijnen uit.



3) Plak de stroken met plakband aan elkaar. Let erop dat de bladzijden elkaar goed opvolgen.



4) Vouw de plaatjes als een accordeon.



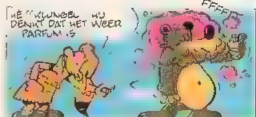
5) Je kunt het microverhaal in één ruk uitlezen.
6) Doordat de titel op de rug is gedrukt kun je het boekje makkelijk klasseren.



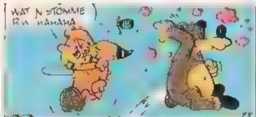




27







28



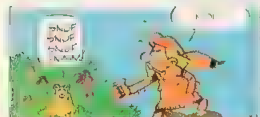




29







21







22







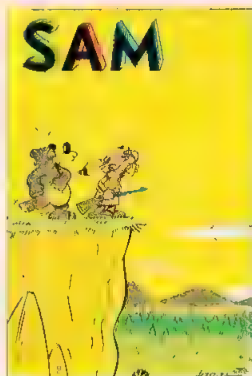
23

VOLGENDE WEEK :

DE MICRO-KULTURELE REVOLUTIE



SAM GEEFT ER 'N LUCHTJE AAN...



BELANGRIJK :

Als je dit micro-boekje wilt maken moet je de middelste bladzijden losmaken en het in elkaar zetten volgens de aanwijzingen op de keerzijde.
Je kunt het ook lezen zonder er eerst een boekje van te maken. Maak de bladzijden dan los en lees dan aldus :

Begin microverhaal

			3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17

30	31	32	33	34	
24	25	26	27	28	29
18	19	20	21	22	23

Ga hier door







6







7







8







12







13



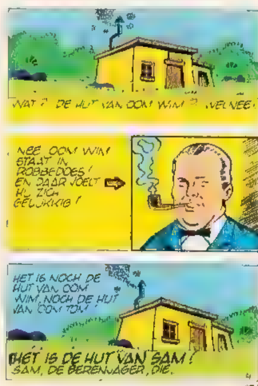




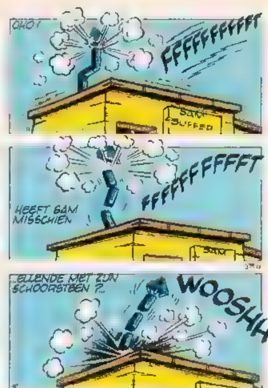
14



3



4



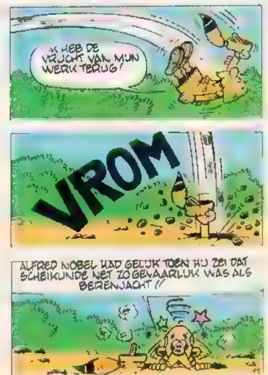
5



9



10



11



15



16



17







30







31





32







24







25







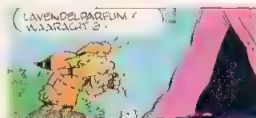
26







18







19

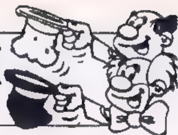






20

OPLOSSINGEN DER SPELEN



① Ballonnen-doolhof

Deze drie ballonnen bezetten de hokjes, waar je achtereenvolgens doorheen moet om eruit te kunnen komen.





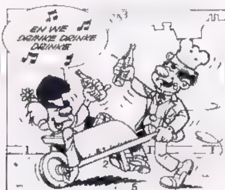
② De hokjes-met-een-stip

Ja, een haantje !

③ De zeven verschillen

Tekening B :

1. Het etiket op de fles van Dubbel is verdwenen.
2. Eén van de poten van de kruiwagen is weg.
3. Er is een schoorsteenkapje verdwenen.
4. Er is één muzieknoot minder.
5. Er is een steen van de grond verdwenen.
6. De tong van Dubbel is verdwenen.
7. Dubbel heeft nu een knoopje aan zijn jasje.



ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 512 F ; 6 maanden : 256 F ; 3 maanden : 128 F.

Overige landen : 1 jaar : 612 F : 6 maanden : 306 F : 3 maanden : 153 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 39 ; 6 maanden : Fl 19,50 : 3 maanden : Fl 9,75.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 43,20 ; 6 maanden : Fl 21,60 ; 3 maanden : Fl 10,80.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Laan van Meerdervoort 129, Den Haag.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, **Brussel 5.**

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand volgend op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



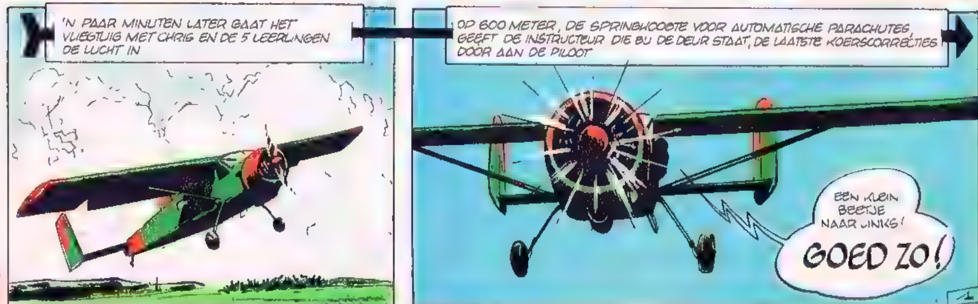
DOODSANGST

DOOR J.P. ROGE










NOU JONGENS! DOE MAAR RUSTIG AAN!


DAT IS TWEE NOU DIE GROTE.


WEL POTELING! JE MOET BESLISSEN!!


DAAR HEB JE 'T. ANGST! HIJ KRIMPT HELEMAAL IN ELKAAR

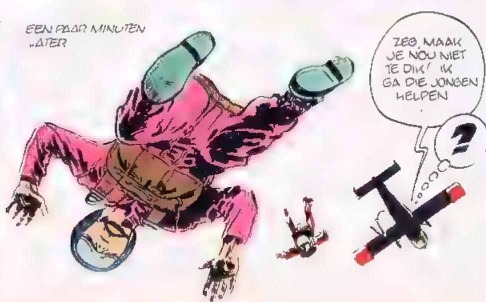

AH! TOCH WAT ??!


HEE, KLAASSEN, DIE KEREL VAN JOU IS GETIKT!! IK GA DE KIST "SCHUDDEN" HIJ MOET LOSLATEN!!
DRANG TOT ZELFBEHOUD! OH?! WACHT!


ZIJN ZAK IS HALF-OPEN!.. DE PARACHUTE BEGINT LOS TE KOMEN!! BIJ HET MINSTE SCHOKJE ONTVOUWT HIJ ZICH


EN KOMT IE TEGEN HET STAARSTUK AAN!! BEGRIJP JE ME ?
EN OF!

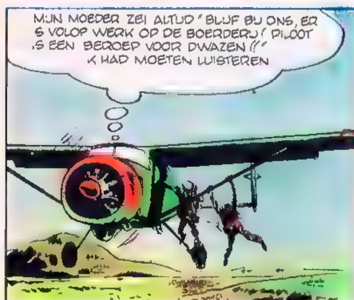

KLIM TOT 1000 METER! DAN DROP IK DE TWEE ANDERE PARACHUTISTEN!


EEN PAAR MINUTEN LATER
ZEG, MAAK JE NOU NIET TE DIK! IK GA DIE JONGEN HELPEN
?

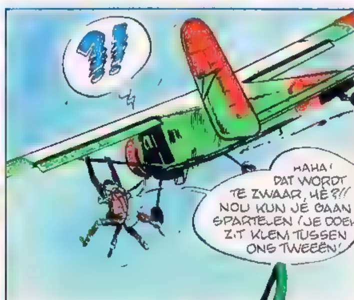

EN ZIJN OPENINGSRIEM LOSMAKEN. DAARNA MOET JE MET DE KIST MAAR SCHUDDEN! BYE!
WAT? STOP! DA.. DAT IS VERBODEN IK GA LANDEN

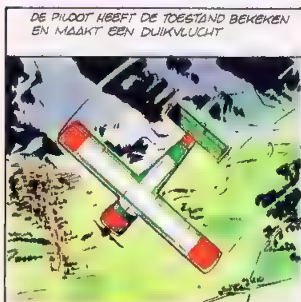
vervo

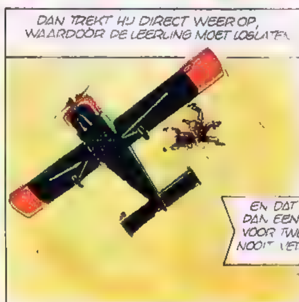
DOODSANGST


MIJN MOEDER ZEI ALTIJD ' BLIJF BIJ ONS, ER IS VOLOP WERK OP DE BOERDERIJ! PILOOT IS EEN BEROEP VOOR DWAZEN!!' 'K HAD MOETEN LUISTEREN


LIEVE HEMEL! HIJ LIJKT WEL VASTGEKLONKEN. WACHT, DAN PAKKEN WE HET ANDERS AAN


?!
HAHA! DAT WORDT TE ZWAAR, HÈ?!! NOU KUN JE GAAN SPARTELEN! JE DOEK ZIT KLEM TUSSEN ONS TWEEËN!

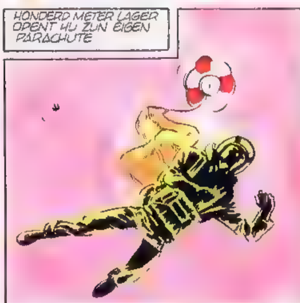

DE PILOOT HEEFT DE TOESTAND BEKEKEN EN MAAKT EEN DUIKVLUCHT

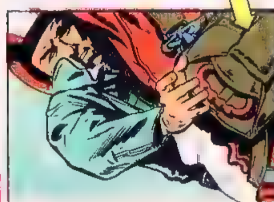

DAN TREKT HIJ DIRECT WEER OP, WAARDOOR DE LEERLING MOET LOSLATEN


EN DAT WORDT DAN EEN VRIJE VAL VOOR TWEE MAN. NOOIT VERTOOND!


STIL, IDIOOT! LAAT ALLES MAAR AAN MIJ OVER!


CHRIS OPENT DE RESERVE-PARACHUTE VAN DE BANGE PARA EN LAAT DAN
EEN VRIJE


HONDERD METER LAGER OPENT HIJ ZIJN EIGEN PARACHUTE




PFFF!! DAT NOEMEN ZE DAN "OP 'T LAATSTE NIPPERTJE!"
3


WEL! MIJN SPLINTERNIEUWE DIPLOMA ZAL NIET LANG WAARDE HEBBEN. DE BAAS ZAL ME DIT NOOIT VERGEVEN!!

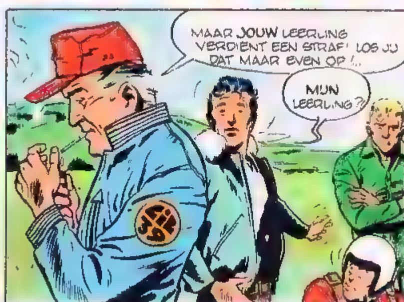
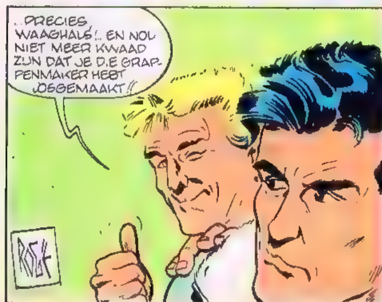
EN JIJ KERELTJE! JE ZULT NOG VAN ME HOREN!!

WEL, IDIOOT ?!? HAD JE VOOR DIT SCHOUWSPEL ZO HARD GETRAIND HÈ ??

DRIEDUBBELE UIL !! DAT GRAPJE VAN JOU HAD ONS ALLEMAAL DE NEK KUNNEN KOSTEN! BOVENDIEN MOEST IK EEN HEKSENTOER UITVOEREN DIE ME MIJN DIPLOMA GAAT KOSTEN !!
MAAR ..? W.. WAT IS ER GEBEURD ?!?

WAT
"WAT IS ER GEBEURD?" DAT ZAL IK JE EFFE DUIDELIJK MAKEN !!

GENOEG KLAASEN !! LAAT 'M EVEN BIJKOMEN!... DOOR DE SCHOK HEEFT HIJ LAST VAN TIJDELIJK GEHEUGENVERLIES!
AIA... DE "OUWE"

... DIE MANIE OM IN DE LUCHT DE PIAS UIT TE HANGEN MOET JE ZIEN KWIJT TE RAKEN ... DAAR ZULLEN WE HET STRAKS NOG EVEN OVER HEBBEN!

MAAR JOUW LEERLING VERDIENT EEN STRAF! LOS JIJ DAT MAAR EVEN OP!...
MIJN LEERLING ?!

...PRECIES WAAGHALS!... EN NOU NIET MEER KWAAD ZIJN DAT JE DIE GRAPPENMAKER HEBT LOSGEMAAKT!!

... HUM ... 'NS KIJKEN ... DIE LEERLING ZAL EEN MAAND LANG DE PARACHUTE VAN ZIJN INSTRUCTEUR OPVOUWEN DIE LEERLING ZAL ..
WE DOEN 'T OVER!
EINDE

GUUS SLIM

IN

DE SPRINGBEESTEN

WAT JE NOEMT PECH! NET NU IK TE VOET MOET.





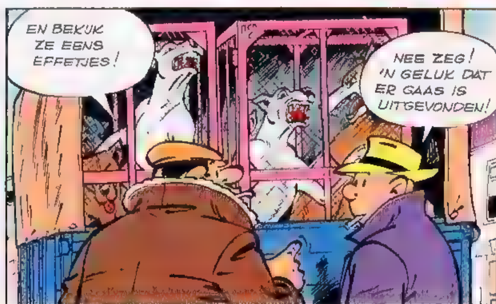






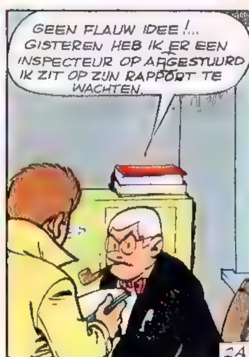
















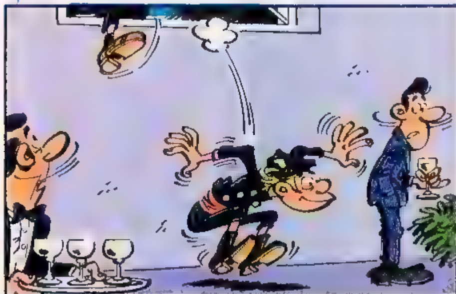








wordt vervolgd



!?

TWEE GEWAPENDE BANDIETEN, VERMOMD ALS POLITIEAGENT, BEVINDEN ZICH IN HET GEBOUW. PAS OP JE TELLEN!

WAT?

GEWAPENDE BANDIETEN!
TJEE, EN IK HEB MIJN ECHTE PARELS OM!
AH, HEB JE DAN NOG ANDERE?
IK WEET DAT JE NIET BANG BENT VAN DIE BANDIETEN, LIEFJE, EN DAT JE KLAAR STAAT OM ZE DOOD TE SLAAN... MAAR WAT 'N FIGUUR SLA IK DAN?
EEN RAMP! EN DAN NOG WEL BIJ DE PREMIÈRE VAN "LOVE IS MUSIC"
HELEMAAL NIET! DAT BETEKENT RECLAME!

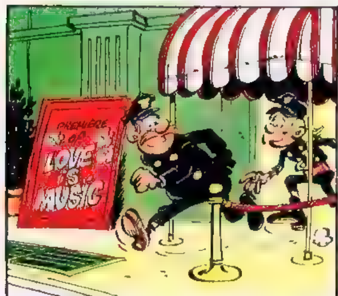
ZIJN HIER TWEE BANDIETEN?
JA! DAAR!

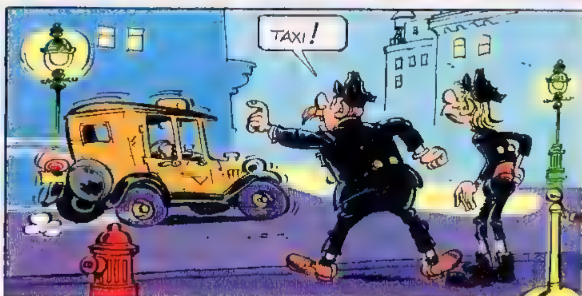
JULLIE ZIJN ERBIJ! GOOI DE WAPENS MAAR NEER!
MAAR...
25



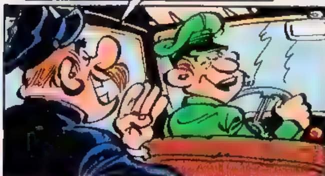
EN DE ZOON VAN SJEHRAZAD

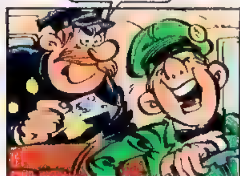
Een wilde achtervolging in de studio's van Intercontinental



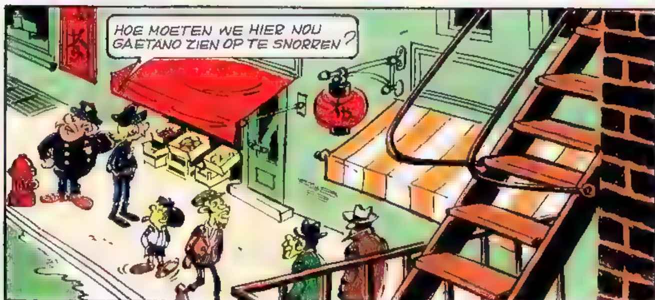




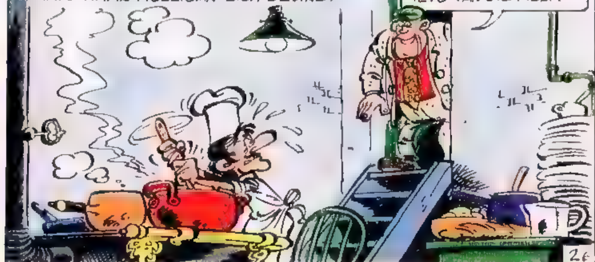








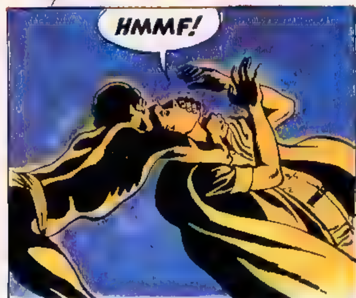




wordt vervolgd



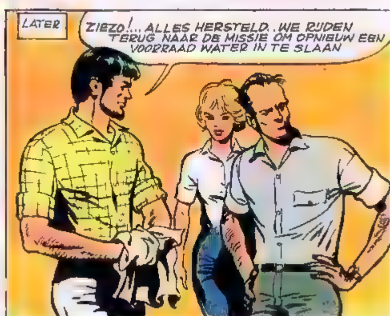
STANY DERVAL







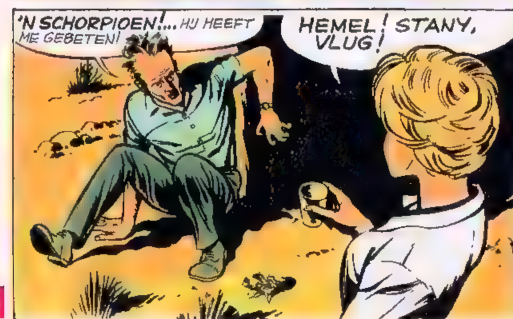










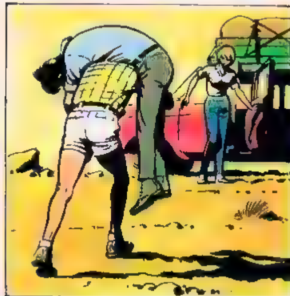


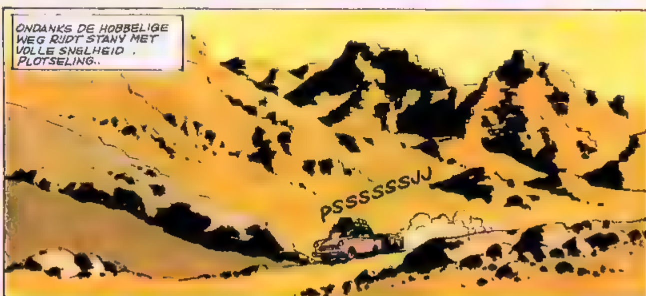




door Mitacq ■ **ANGST IN HET KOA DAL**

Onze vrienden treffen Hutcheson dood aan. Zonder Arielle te waarschuwen, trekken Derval en Crawley verder...



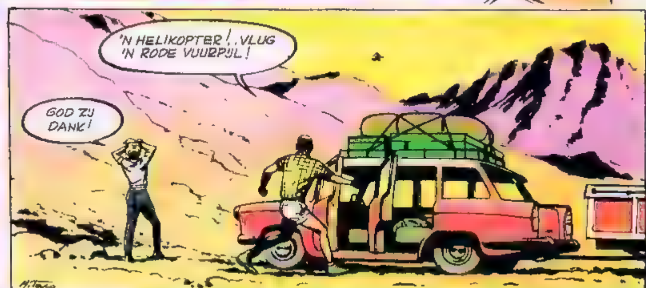














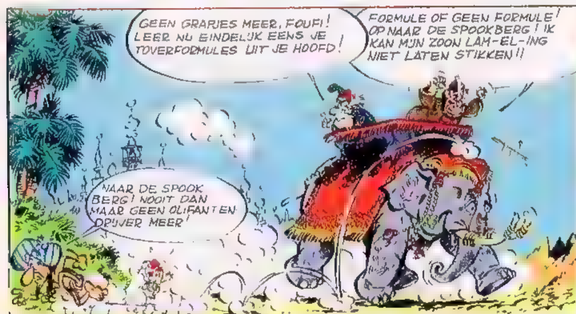


wordt vervolgd



Foufo en zijn tovertapijt

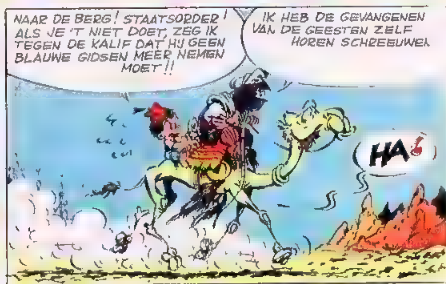
door kiko

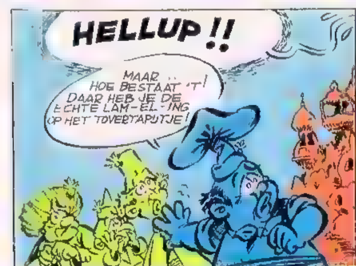




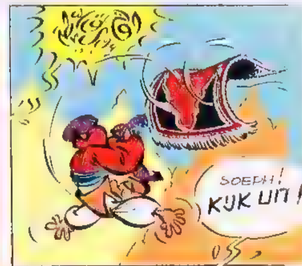


















het geheim in de bergen

Foufi wil orde op zaken gaan stellen .



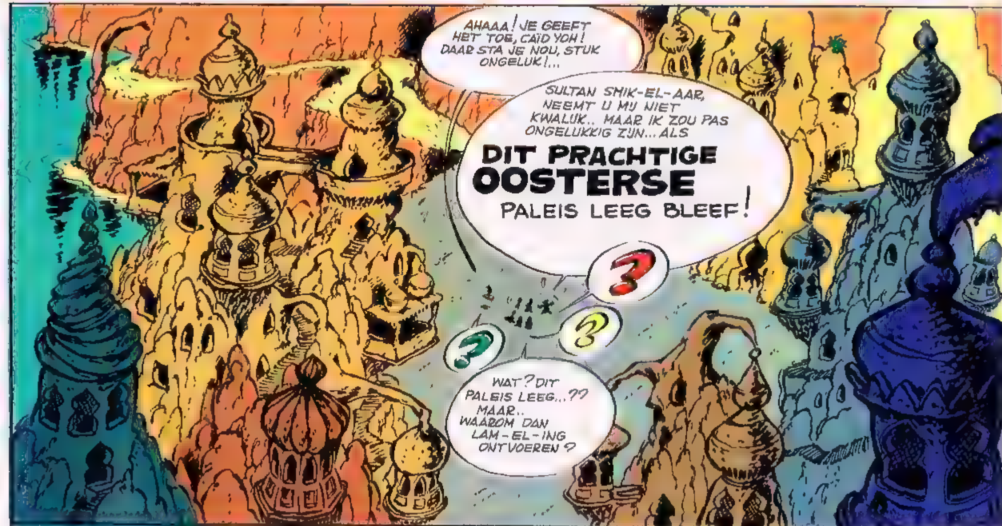






En dan vertelt Foufi alles wat hij beleefd heeft. vanaf het moment waarop Koopman Behg-Ghe-Rith hem gewaarschuwd had voor de spoken op de berg over het complot van Caïd Yoh. Soeph en hun trawanten om Lam-EL-ing te ontvoeren .. en hoe hij Foefi om Lam-El-ing te redden, zijn plaats innam..











wordt vervolgd



algemene luchtvaart in brussel

«WA's dat nou weer, algemene luchtvaart?» vroeg Guust. Kwabbernoot laat, zoals jullie weten, nooit één gelegenheid voorbij gaan om zijn kennis te spuien, en sloeg dan ook ogenblikkelijk een betweterige toon aan.

Je moet begrip hebben voor Kwabbernoot. Het nieuwe schooljaar staat voor de deur en soms betreurt hij het dat Guust de schoolbanken reeds ontgroeid is...

« Guust », legde hij omstandig uit, « algemene luchtvaart betekent eenvoudigweg het bouwen van een " luchtbus ". Dat omvat zowel de grote tweemotorige zakenvliegtuigen die in staat zijn de Atlantische Oceaan over te steken als de piepkleine Lucht-Luizen die door enthousiaste doe-het-zelvers in elkaar kunnen worden gezet. Je kunt er van alles zien : van het simpele lesvliegtuig, tot de geperfectioneerde stuntkist toe ! »

« Nou, zoveel zullen dat er niet zijn », mompelde Guust denkend aan de opslag die meneer Dupuis hem al een jaar lang beloofde.

Als je de kostprijs van de vliegtuigbrandstof bekijkt, zal hij er van zijn leven niet aan toekomen. Zelfs geen druppeltje voor zijn aansteker.

« Vergis je niet ! Er zijn er genoeg ! Stel je voor, dat... »

Toen wilde Kwabbernoot op de gezapige toon van Oom Wim verder gaan, maar zijn pijp hield het minder lang uit. Die viel op de grond en toen Guust hem snel probeerde op te rapen, volgde er een veelzeggend krakend geluid. Sindsdien wil Kwabbernoot niet meer over vliegtuigen praten !

Heel jammer ! Want nu zouden jullie aan de vooravond van de 3de Internationale Salon Van Algemene Luchtvaart, afgekort de SIAG, niets over dit evenement te horen krijgen... Gelukkig hadden we nog een verslaggever die dit karwei graag op zich wilde nemen :

Van mini-kist tot maxi-bus

Een tiental jaren geleden beschikten wij hier in Europa alleen over een stel oude, vooroorlogse kisten en wat militaire vliegtuigen. De algemene luchtvaart lag hier praktisch stil, terwijl zij aan de andere kant van de Oceaan juist aardig van de grond kwam.

De nog maar net gedemobiliseerde Buck Dannies konden daar gemakkelijk werk vinden en door de enorme uitgestrektheid van dat werelddeel groeide het aantal luchtverbindingen zeer snel. Tien jaar geleden al verkochten de Amerikaanse constructeurs van lichte vliegtuigen 7.189 toestellen ! Men wachtte met angst en beven op een terugslag, maar dat bleek een miskenning van de praktische inslag van de Amerikaan.

Het vliegtuig heeft zich ontwikkeld tot een praktisch vervoermiddel, een Lucht-Bus, die zowel voor lange zakenreizen als voor familietrips in het weekend zijn nut bewijst.

Het vliegtuig nemen is net zo gewoon geworden als de trein pakken. Vliegen heeft in Amerika niets meer te maken met snobisme of opsnijden tegenover kennissen, zoals dat hier, en dat moeten we erkennen, zo vaak nog het geval is. De gemiddelde Amerikaan beschouwt zijn vliegtuig als een vervoermiddel, dat wel alle voordelen van een eigen auto heeft, maar niet de nadelen In de USA zijn meer dan honderdduizend toestellen in gebruik bij de algemene luchtvaart. Het afgelopen jaar werden er meer dan 14.379 verkocht.

Europa krijgt vleugels

Europa dat onderverdeeld is in kleine landen, is nog niet zo ver : de betrekkelijk korte afstanden maken een luchtbrug niet direct noodzakelijk. Bovendien is de Europeaan conservatief en kijkt hij met wantrouwen tegen het lichte vliegtuig aan. Het wordt nog niet als het vervoermiddel bij uitstek beschouwd.

Hoewel het wat paradoxaal klinkt, is het juist de auto die de vooruitgang van het lichte vliegtuig bevordert. Zakenlieden willen de opstoppingen op de weg vermijden en zijn dan ook vanzelfsprekend aangewezen op het vliegtuig

In zaken is tijd goud waard ; de zakenman heeft een vervoermiddel nodig, dat hem evenveel comfort biedt als zijn auto. Het lijnvliegtuig is gebonden aan tussenlandingen en vastgestelde tijden. Alleen de algemene luchtvaart biedt de mogelijkheid, Alpen en Pyreneeën over te vliegen, uitgestrekte vlakten te overbruggen of naar het Noorden te wippen, op dag en tijd die je zelf bepaalt, met het bijkomende gemak, dat je zowat overal kunt landen. De zakenman is ge-

woonweg toe aan een luchttaxi. Daarna pas overweegt hij de aanschaf van een privé toestel.

De eerste stap is gezet : er wordt meer en meer gevlogen in Europa en ook steeds verder. Het luchtpark wordt regelmatig vernieuwd, met als gevolg een aanzienlijke capaciteitsverbetering van de in gebruik zijnde toestellen.

De bouw-" kist "

Sinds het einde van de oorlog hebben de Europese vliegtuigfabrikanten op enkele zeldzame uitzonderingen na, geen enkele poging gedaan om de markt van de algemene luchtvaart te veroveren. Die markt wordt beheerst door drie Amerikaanse constructeurs : Beech Craft, Cessna en Piper. Een paar cijfers : in 1968 bracht Piper veertien verschillende types uit en verkocht daarvan voor 96,7 miljoen dollar, dat is 4,835 miljard Belgische franks of ongeveer 340 miljoen gulden. Cessna kwam op een aantal van 7.003 toestellen, wat een waarde betekent van 163 miljoen dollar (meer dan 8 miljard Belgische franks - meer dan 600 miljoen gulden) ! Deze cijfers volstaan om te begrijpen dat de algemene luchtvaart een belangrijke plaats in de economie inneemt...

Sinds korte tijd zijn de Europese constructeurs dit belang gaan beseffen. Dassault neemt daarbij de belangrijkste plaats in met zijn Mystère Fan Jet Falcon, het best verkochte tweemotorige zakenvliegtuig. Zelfs op de Amerikaanse markt heeft hij indruk gemaakt : daar vliegen al meer dan 200 Mystères !

Een andere grote Franse fabriek, Sud Aviation, heeft haar krachten gebundeld met haar filiaal SOBATA en zich eveneens geworpen op de algemene luchtvaart : zij produceert een reeks Rallyes. Centre Est Aéronautique en Wassmer maken de lijst van Franse constructeurs compleet.

Italie gaat ook de goede kant op met zijn 202 (een lesvliegtuig), 205 en 208 (sportvliegtuigen) en de allernieuwste, de 210. Allemaal gefabriceerd door de SIAI Marchetti die liever cijfers dan namen gebruikt.

Bolkow heeft een reeks Duitse toestellen ontworpen, maar het in de handel brengen verkeert nog in een amateuristisch stadium.

De Engelsen zijn niet stil blijven staan bij hun Yellow Submarine ! Reeds voor de oorlog hadden zij de Havilland Moth ! Na een winterslaap van vijfendertig jaar werden ze, goed uitgerust, weer wakker. Dat wordt bewezen door de Beagle, de eenmotorige Pup en de

● MYSTERE 20 FAN JET FALCON



militaire uitvoering daarvan, de Bulldog.

Een zeer hip toestelletje is de Britten Noman BN-3 Nymph, met zijn paarse zijkanten, een bouw-" kist ", met een driewielig landingsgestel, hooggeplaatste vleugels en vier zit plaatsen. Zoals zijn naam al zegt, wordt dit toestelletje in onderdelen verkocht, die door de importateur in elkaar gezet worden als zij uit de fabriek komen. Door deze methode worden hopen belasting omzeild, waardoor de prijs van die vliegtuigen minder hoog is, wat weer tot gevolg heeft, dat het vliegtuig een groter publiek bereikt..

De derde SIAG

De derde Internationale Salon van de Algemene Luchtvaart wordt gehouden op het vliegveld van Melsbroek, bij Brussel, van 3 tot 7 september. Je vindt er allerlei soorten toestellen van de Business Jet tot de veel lichtere Home Built, die gebouwd is door amateurs. Op deze tentoonstelling kun je je de zakenman in zijn lucht-taxi voorstellen !

Wat valt er nog meer te beleven ?.. Lesvluchten, pleziervluchten, luchtfoto's maken, enzovoort !...

De selectie van de piloten is uiterst belangrijk : daarom hebben de organisatoren een origineel systeem bedacht, waardoor enthousiastelingen en nieuwsgierigen alles te weten kunnen komen over de algemene luchtvaart. Met het " KOM-VLIEGEN "-kaartje kun je de Salon bezoeken en één instructieles volgen. Denk er aan : op de dag van de Meeting, zondag 7 september, is dat kaartje niet geldig. Het kaartje kost 300 F en wordt verkocht aan volwassenen en jongeren boven de 16 jaar, die dan wel toestemming van hun ouders moeten hebben

De meeting van Melsbroek

Geheel volgens traditie wordt de Salon besloten met een indrukwekkende Meeting Vanaf 15 uur, wordt op 7 september de lucht boven Melsbroek met rookslierten opgesierd. De Rode Duivels van de Belgische Luchtmacht en de Patrouille de France zullen stunts uitvoeren. Een formatie van de RAF zorgt voor een Engelse noot en Amerikaanse eenheden, die in Duitsland gelegerd zijn, blijven natuurlijk niet achter.

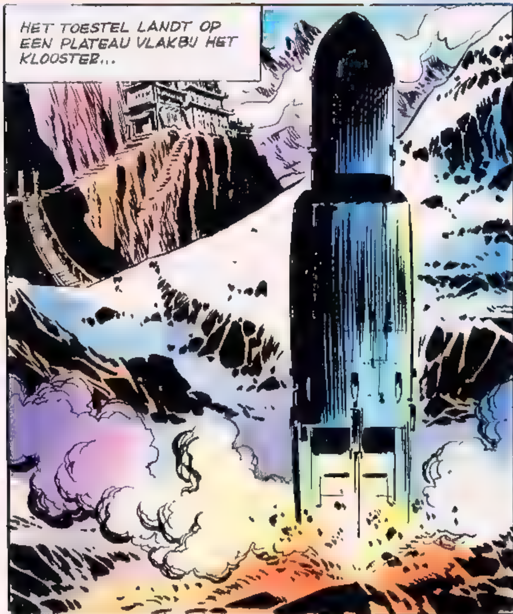
Een groot aantal sportvliegtuigen, business-jets en andere toestellen zullen de nodige kleur geven aan deze bijzondere manifestatie. De burgerluchtvaart zal er het zijne toe bijdragen om de mensen dichter bij elkaar te brengen !



● BREGUET 941 S

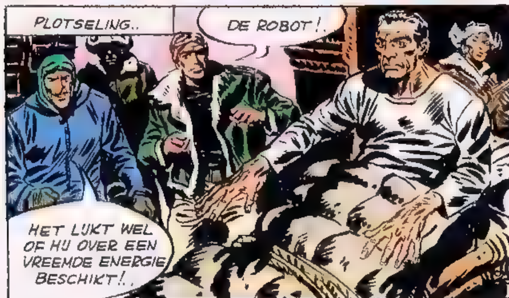
ROLF KARSTEN















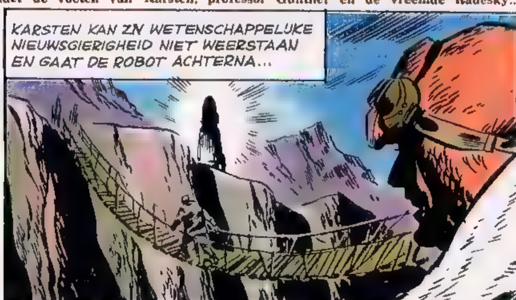
37



CHANTAGE OP AARDE

Door een hevige aardbeving trilt de grond onder de voeten van Karsten, professor Gunther en de vreemde Radesky...





KARSTEN! BEN JE GEK GEWORDEN? BLIJF UIT DE BUURT VAN DIE RAKET!

STOP! ONZE WESTERSE BROEDER IS IN DE BAN VAN DE KRACHT VAN DE BOZE GEEST... WE KUNNEN NIETS VOOR HEM DOEN!

WANKELEND, ALSOF HIJ ZICH NIET GOED VOELDE, LOOPT KARSTEN OP DE RAKET AF...

38

vervolg



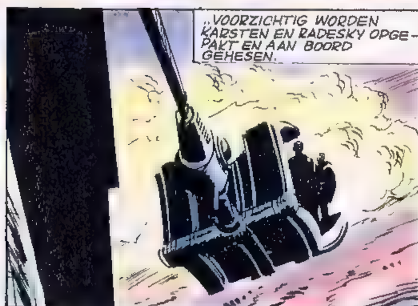

KARSTEN! KARSTEN!


PROFESSOR GUNTHER GAAT ACHTER KARSTEN AAN.

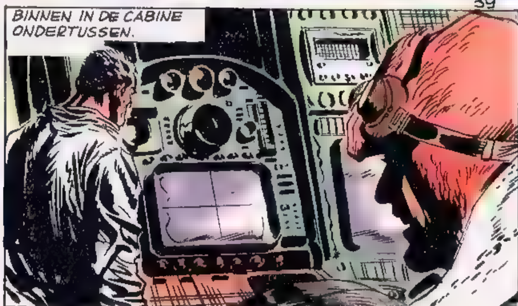

PLOTSELING ONTSNAPPEN ER GEWELDIGE GASWOLKEN UIT DE UITLATEN VAN DE RAKET...


DE OPSTUIVENDE SNEEUW VERHINDERT PROFESSOR GUNTHER OM KARSTEN IN TE HALEN..


VANUIT DE FLANK VAN DE RAKET KOMT ER EEN GRIJPARM NAAR BENEDEN..


..VOORZICHTIG WORDEN KARSTEN EN RADESKY OPGEPAKT EN AAN BOORD GEHESEN.
39


LIEVE HEMEL. KARSTEN ZIT GEVANGEN IN DE RAKET. HIJ IS VERLOREN!


BINNEN IN DE CABINE ONDERTUSSEN.

EEN SCHERP GELUID WERKT OP KARSTEN IN EN BEVRIJDT HEM VAN HET MAGNETISME, WAARDOOR HIJ OP EEN BEPAALD MOMENT BEVANGEN WAS



OP HETZELFDE OGENBLIK WORDEN ER VERSCHILLENDE SCHERMEN VERLICHT. OP ELK SCHERM WORDT DEZELFDE INSTRUCTIE VERTOOND, MAAR ELK IN EEN ANDERE TAAL

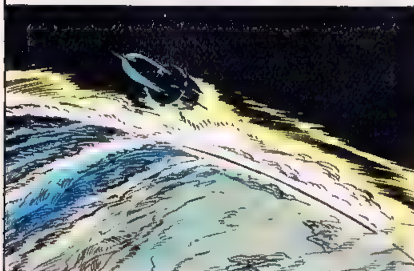


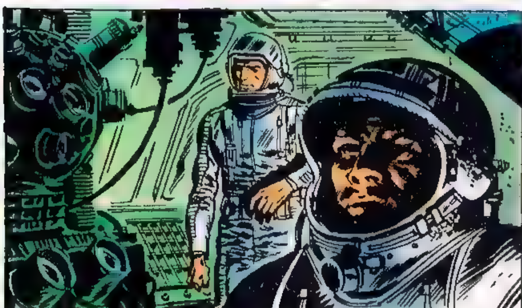


EVEN LATER HEEFT KARSTEN DE OPDRACHT UITGEVOERD...



METEEN STIJGT HET GEVAARTE OP EN VERWIJDERT ZICH MET DUIZELINGWEKKENDE SNELHEID VAN DE AARDE.





40

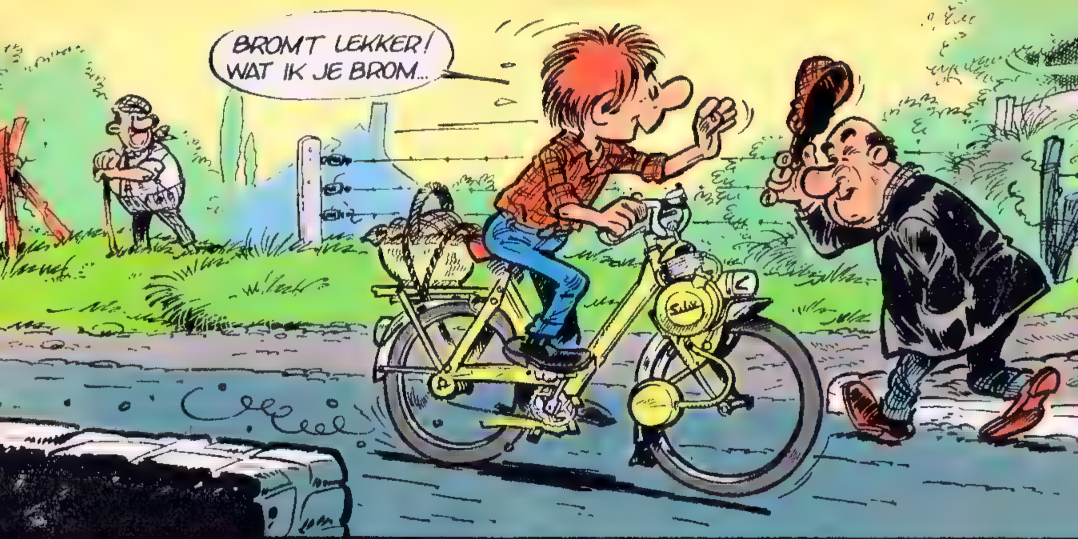


DE RAKET DRINGT WELDRA DOOR IN DE IONOSFEER . (1)



(1) DE DAMPKRING BESTAAT UIT VERSCHILLENDE LAGEN. TROPOSFEER (DE ZONE WAARIN WIJ LEVEN EN ADEMEN), STRATOSFEER, IONOSFEER EN EXOSFEER...

wordt vervolgd



PIETERS' RIJDT PROEF

MET SOLEX BROM JE ZO HEEL RUSTIG...

'n Proefrit maken met de Solex-bromfiets ? Waarom ook niet ? Al heeft hij er twintig jaar op zitten, toch is hij niet verouderd. Integendeel, zou ik zeggen ! Nuttig-zijn is zijn doel. En met dit brommertje kom je er. Hoe druk de straten ook zijn, en hoe dicht de mensen in de trams ook tegen elkaar staan gedrukt. En in je vrije tijd voel je je ermee zo bijzonder vrij.

Van langsom meer stadsmensen hebben ergens een huisje op het platteland of aan zee om hun weekends door te brengen. En in dezelfde mate stijgt het succes van de bromfiets.

Automobilisten die de hele week in de langzaam voortkruipende autoslierten hebben gezeten in overvolle steden, ontdekken hier opeens de genoegens van het bromfietsen : rustig rijden over eenzame veldwegen en paadjes. Door de geruisloosheid van de bromfiets-met-voorwielaandrijving kun je al rijdende luisteren naar het krachtige gefluit van een merel of het blije gezang van een leeuwerik. Wat is er praktischer dan een bromfiets om melk te gaan halen in een boerderij een eind verderop ?

Ongecompliceerd en ongehelmd

Aangezien Solex op het openblik opnieuw een ruime belangstelling wekt en de constructeur met een vernieuwd model op de markt komt — een praktischer en moderner model, dat spreekt vanzelf — leek het me wel nuttig er een kronickje aan te wijden. Zo ben ik dan naar mijn vriend Zwegers gegaan om hem een proefbrommertje te vragen

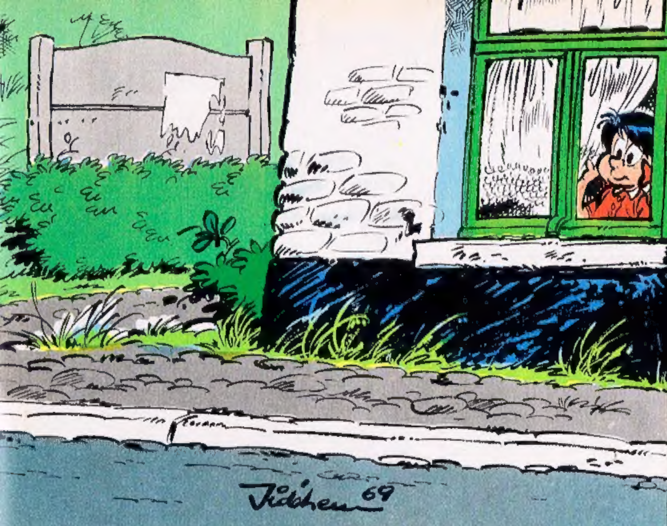
Dit brommertje ga ik natuurlijk niet afjakkeren om de beste optrektijden te kunnen meten. Wie zo'n Solex koopt, probeert er geen 80 km in 10 seconden uit te krijgen. Hij wil zonder narigheid zijn veertig kilometertjes per uur kunnen brommen - zonder helm. Meer vraagt hij niet. En hij heeft gelijk.

Gas met het handvat

Over de stevigheid van Solex hoeven we het niet meer te hebben. Maar we mogen toch wel even het praktische, logische en prettige van deze brommer bewonderen

De nieuwe Solex wijkt op het eerste gezicht niet veel af van de vroegere modellen, en toch is hij sterk verbeterd. Een draai aan je handvat, en hij gaat vlugger brommen. 'n Gashandel aan het stuur dus. Vroeger moest je remmen om te vertragen.

Deze gashandel zit, zoals bij de meeste motorfietsen, aan de rechterkant van de stuurstang. Hij sluit de werking van de rem niet uit - en die werkt ook terzelfdertijd op de motor. Vandaar een vlotter, soepeler rijden



ONDERSCHRIFTEN BIJ DE FOTO'S

ACHTERAAN EEN TROMMELREM DIE BIJGESTELD KAN WORDEN MET EEN HANDELTJE BOVEN DE TRAPAS.

VOORAAN EEN VELGREM DIE MAKKELIJK KAN WORDEN BIJGESTELD DOOR MIDDEL VAN EEN RAADJE AAN DE LINKERKANT VAN DE STUURVORK.

...En goed uitgekiende remmen

Vooraan is er een velgrem - 'n soort Bowden-rem. Je kunt hem makkelijk bijstellen door middel van een raadje. Deze rem werkt terzelfdertijd op de motorautomatiek. Zodra je remt, gaat de motor onmiddellijk stationair draaien.

Achteraan is er een uitstekende trommelrem. Ook die heeft een systeem om hem in een minimum van tijd bij te stellen.

Fiets-met-voorwielaandrijving

De onvermoeibare 49 cc-tweetaktmotor levert een vermogen van 0,8 PK op. Hij is vóór de stuurstang op het voorwiel gemonteerd. Door middel van een automatische centrifugaal-koppeling brengt hij de beweging over op een rol die in het loopvlak van de band grijpt.

Wil je niet brommen, maar gewoon trappen? Geen probleem. Dan hoef je alleen maar een handeltje over te halen. Het aandrijvingsmechanisme wordt dan meteen uitgeschakeld. Een turbine aan de linkerkant van de motor versterkt de luchtkoeling. Dank zij een buitengewoon goed werkende knaldemper kun je zeggen dat de Solex nu nog maar een genoeglijk zacht gebrom laat horen.

Ook op het stuk van verbruik is dit bromfietsje een echt voorbeeld. Als je zo'n honderd kilometer hebt gereden, vraag je je tenslotte af of het nodig is een paar druppels brandstof in de tank te laten gooien.

Kleur !

De oude Solex liep erbij als een geestelijke. Maar nu gaat hij zich kleden in Carnaby Street. Wat 'n gedaanteverandering, al die nieuwe Solexjes met levendige rode of blauwe kleuren en daarbij hun parelgrijze motor, hun flonkerende verchroomde spatborden en witte banden. Deze Solexjes zijn een symbool van levensvreugde, van jeugd en vrolijkheid.

Het schijnt dat er streken zijn waar de mensen alleen maar zwarte Solexen willen. Hoe vrolijk ze overigens het leven ook vinden, hoe gelukkig ze zich ook voelen, toch schijnen vele mensen zich maar lekker te voelen met een zwarte Solex - de kleur die het brommertje vroeger altijd heeft gehad. Is daar niets aan te veranderen? Solex wil het proberen. Het publiek krijgt ze in verschillende kleuren aangeboden. Zal Solex er succes mee hebben?...

Pieters.





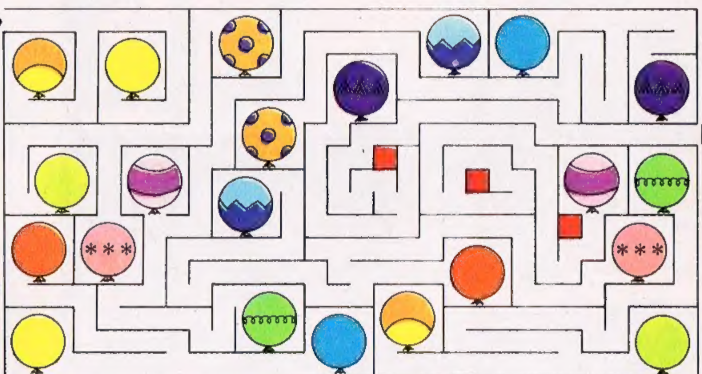


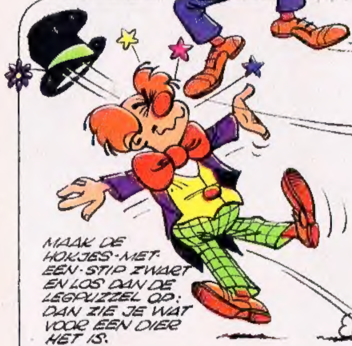
*SPELEN met Dubbel & Dik

TEKENINGEN: GUY BOLLEN
TEKST: CARY PAGE

1

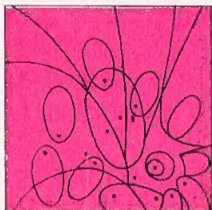
DEZE DOOLHOF BEVAT KAMERTJES MET BALLONNEN. ALS JE IN EEN KAMERTJE KOMT, KUN JE OVERSPRINGEN NAAR DE KAMER MET HETZELFDE BALLONNETJE EN ZO STEEDS VERDER. EN NU MAAR ZIEN HOE JE HET SNELST NAAR BUITEN KOMT!





2

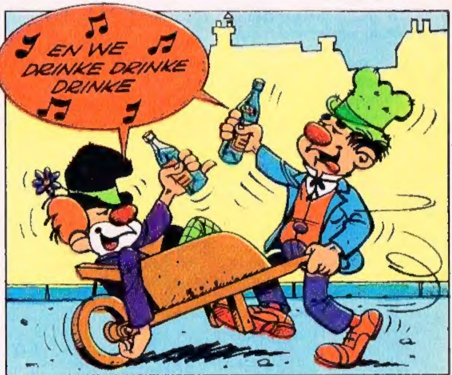
MAAK DE HOKJES-MET-EEN-STIP ZWART EN LOS DAN DE LEGPUZZEL OP: DAN ZIE JE WAT VOOR EEN DIER HET IS.





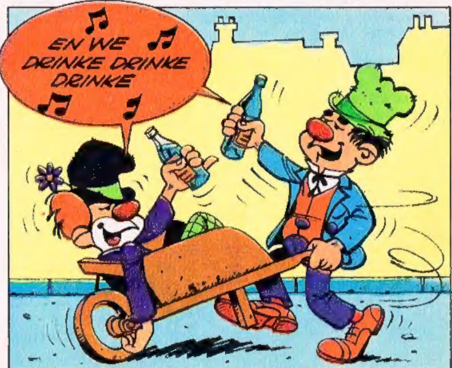






3

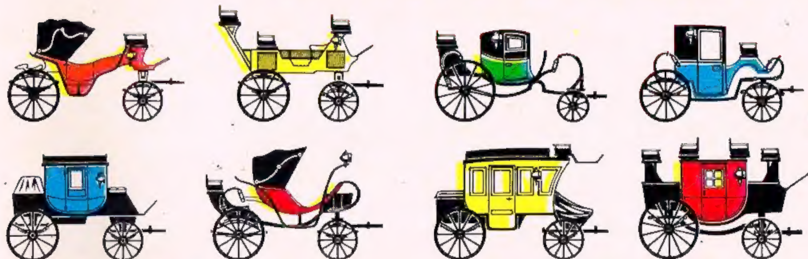
KIJK EENS GOED! ER ZITTEN WEER ZEVEN VERSCHILLEN TUSSEN DE TEKENINGEN!



FANTASTISCH!

die postkoetsen anno 1800 aangeboden door olie

vandemoortele



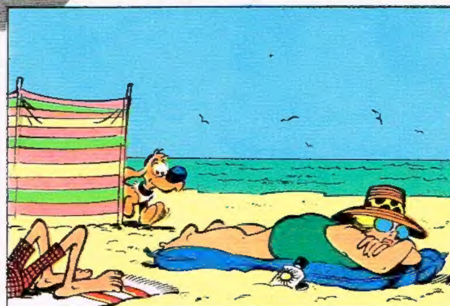


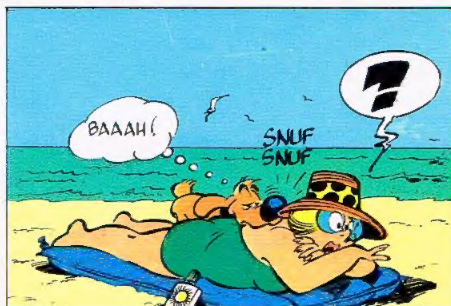
. . . en er zijn er wel acht. Echte ! Vlug in mekaar knutselen (koud kunstje voor jou) en dan . . . er op los ! Wèg met je oeroude postkoets. Met je kranige diligence. Of met één van de zes andere . . . zie je ze al razen, denderen, stuiven . . . roetsch, wankele bruggetjes over, diepe ravijnen langs, het kurkdroge zand door . . . Hop, vurige vrienden, laat zien wat je kunt . . . Fantastisch, die acht oude koetsen ! Wil je ze ? Haal mama erbij. Ze koopt immers graag die fijne arachide-olie Vandemoortele. En bij elke fles krijgt ze gratis één van die postkoetsen, voor jou ! Samen met een blaadje waarop je leest wat je moet doen, om ook de grote « Afspanning 1800 » te ontvangen. Daar op de ruime binnenkoer, of in de stallingen, kun je met je paarden even uitblazen. Of . . . verder fantaseren.

H33
publicontrol/b&b 19817



Bollie en Billie door Roba

















UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Den Haag, Laan van Meerdervoort 129, Brussel 5, Livornostraat 97.